

**КОНИ В СЕНАТЕ, «ГДЕ ПРЕЖДЕ БЫЛИ ЛИШЬ ОСЛЫ»**



**Как-то раз, когда известный юрист и литератор А.Ф.Кони был назначен сенатором, один язвительный журналист поместил в печати эпиграмму:**

Сенат коня Каллигула

[М. О.1]

привёл,

В

Стоит он, убранный и в бархате, и в злате.

Но я скажу: у нас – такой же произвол:

В газетах я прочёл, что Кони есть в Сенате.

### **В ответ на это он получил достойный ответ:**

Я не люблю таких ироний. Как люди непомерно злы! Ведь то прогресс, что нынче Кони [М. О.2] Где прежде были лишь ослы.

Эта литературная дуэль не могла не привлечь внимания. А. Ф. Кони знали не только как блестящего юриста, члена Академии наук и Государственного совета, но и как писателя. (В электронном фонде Президентской библиотеки можно найти фундаментальный труд, охватывающий все стороны деятельности разносторонней личности юриста: «Анатолий Фёдорович Кони» [М. О.3] .) Перу Кони принадлежат точные и ёмкие литературные портреты Чехова, Достоевского, Короленко, Некрасова, Льва Толстого, которому он подарил фабулу романа «Воскресение». Товарищи по литературному цеху высоко ценили его наблюдательность, слог и мягкую иронию. Поэтому у них эпиграмма Кони в ответ на необоснованную дерзость журналиста не вызвала удивления. А щелкопёр, по рассказам современников, долго скрипел зубами и не хотел признать себя побеждённым; деланно сожалел, что прошли времена дуэли...

Материалы подготовлены по материалам из фонда Президентской библиотеки.

---

[\[М. О.1\]](#) в оригинале с двумя «л»?

[\[М. О.2\]](#) в оригинале именно такая пунктуация?

[\[М. О.3\]](#) ссылку добавить

## Исторический анекдот от Президентской библиотеки

Автор: Президентская библиотека  
18.04.2018 21:19 -

---