Автор: topspb.tv
09.11.2016 11:29 -

Военная историческая библиотека принимает подарки в честь 205-летия. Хранилище важных событий в истории России — там собрана огромная коллекция раритетной военной литературы, учебные пособия и труды военных деятелей. По сей день их используют на практике и в научной работе. Но главным подарком ко дню рождения стала выставка картин Ивана Григоровича. Семья адмирала собирала распроданные почти сто лет назад полотна по всему миру.

Картину без названия Ольда Петрова нарекла «Тоска по Родине». Иван Григорович произведение создал за полгода до смерти, находясь в эмиграции. Изображение наполнено и ностальгией, и воспоминаниями, и полным пониманием того, что свою страну последнему морскому министру Российской империи больше не увидеть. **Ольда Петрова,**
внучка адмирала Ивана Григоровича: «Дедушка жил во Франции с 24-го года, он уехал туда на операцию, опухоль головного мозга, и пенсии он от правительства не получал, и поэтому он рисовал маленькие миниатюры и продавал их!»

Распроданные произведения семья собирает по всему миру. Каждое из них по своему ценное.

Ведь Иван Григорович — уникум, смешавший лёд и пламень в своем характере. Он не только участник Русско-японской войны, командир Порт-Артура, адмирал, он ещё художник, писавший картины. Миниатюрные. Они размером с три копейки, и на выставки их оцифровали, распечатали и увеличили. **Наталья Московченко,** правнучка адмирала Ивана Григоровича: «Это только начало, ситуация изменилась после того, как прадеда перезахоронили в 2005 году в Петербурге. Появились связи, и возможно что-то снова попадет к нам неожиданно».

Живопись адмирала Григоровича выставили в залах Военной исторической библиотеки временно. Ей исполняется 205 лет, и на период празднования в кладезь военной науки прибыли многие ценные экспонаты. На время вернулось и то, что принадлежало библиотеке ранее.

Артём Шарипов,
корреспондент: «Два ценных экземпляра библиотеки. Первый — бюст Александра Первого с лавровым венком, кстати, лавровый венок расплавился в пожаре вековой давности, это его копия. Второй ценный экземпляр - позолоченная чернильница Александра. Макая перо в чернильницу, государь подписывал Тильзтский мир. Договор с Наполеоном. Спорная дружба. И сейчас она напоминает о многом противоречивом. Да, кроили карту Европы, да, присоединяли Финляндию».

Для не книжных ценностей открыли два зала, там и картины, и оружие, в помещениях местами сохранили старую кладку, намекая на связь времен. С книгами же целая революция, всего в хранилищах их больше ста тысяч, и большую часть переводят в виртуальный мир.

Ирина Кузнецова, начальник Военной исторической библиотеки Генерального штаба ВС РФ: «Потому что не каждый офицер и генерал и гражданин может прикоснуться к фондам, они раритеты, мы их не выносим за пределы библиотеки».

Александр Говорунов,
вице-губернатор Санкт-Петербурга: «Рукописный воинский устав Петра Первого, именно здесь личные дневники военных министров, важно отметить, что это не в виде книжных пыльных полок, а все это живет и дышит!»

Живет и дышит в новом ритме с 2013 года. Тогда библиотеке восстановили официальный военный статус. Потерянные с годами редкие книги возможно тоже скоро вернуться в Петербург. Одним словом, на третьем веку своей жизни она продолжает расти.

topspb.tv/news/news117334/