

Гроб с гранатами на канале Грибоедова вызвал в СМИ Петербурга

неоправданный шквал интереса.

Утром 10 мая прогуливавшиеся по набережной канала Грибоедова горожане стали свидетелями необычной сцены: по воде плыл открытый гроб, доверху заполненный разломленными гранатами - как сообщали СМИ. Этот факт вызвал шквальный интерес в местной прессе и социальных сетях. Гранаты, да ещё разломанные, да ещё, возможно, не той системы. Пока выяснялась принадлежность этих самых гранат к южным фруктам, интерес общества пошёл на убыль. Горожане начали строить теории о том, кто стоит за "перформансом". Высказывались версии о том, что это могла быть некая акция пацифистов, но явно не действия направленные на преодоления международных санкций. Но в наше время, вы же понимаете, хотя вся контрабанда делается на Большой Арнаутской, но может доставляться самыми затейливыми методами и изошрённой логистикой.

Доставать искомое плавательное средство, заполненное товаром с двухсмысленным названием из воды пришлось сотрудникам МЧС. В результате интрига оказалась весьма прозаичной - гроб с гранатами был реквизитом к съёмкам короткометражного фильма, который в рамках практических занятий создают студенты Санкт-Петербургской школы нового кино. В соответствии с современным промоушеном кинопродукции данная акция могла быть скрытой рекламой будущего шедевра нового Эйзенштейна. Какие меры будут приняты к талантливым кинематографистам, вызвавшим повышенный интерес и неоправданные опасения среди горожан и гостей города администрация киношколы пока умалчивает.